

| Sec | INT/EXT  | Localització                | Dia/Nit | Descripció                       | Objectiu                                                                            |
|-----|----------|-----------------------------|---------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia     | La Raquel està quieta en el camí | Mostrar l'objectiu final de la Júlia                                                |
| 2   | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia     | Pit Raquel                       | Ensenyar parts de la "personificació" del plaer, la felicitat                       |
| 3   | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia     | Júlia perduda corrents           | Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç                               |
| 4   | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia     | Raquel quieta                    | Ensenyar parts de la "personificació" del plaer, la felicitat                       |
| 5   | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia     | Júlia caminant                   | Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç                               |
| 6   | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia     | Colònia i les mans de la Raquel  | Mostrar el producte i ensenyar parts de la "personificació" del plaer, la felicitat |
| 7   | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia     | Coll de la Júlia                 | Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç                               |
| 8   | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia     | Ulls Raquel                      | Ensenyar parts de la "personificació" del plaer, la felicitat                       |
| 9   | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia     | Peus Júlia                       | Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç                               |

|    |          |                             |     |                                          |                                                               |
|----|----------|-----------------------------|-----|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 10 | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia | Júlia corrent                            | Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç         |
| 11 | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia | Raquel obre la colònia                   | Ensenyar parts de la “personificació” del plaer, la felicitat |
| 12 | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia | Júlia desorientada                       | Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç         |
| 13 | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia | Raquel mirant a càmera                   | Ensenyar parts de la “personificació” del plaer, la felicitat |
| 14 | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia | Peus Júlia caminant                      | Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç         |
| 15 | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia | Raquel obrint la colònia                 | Ensenyar parts de la “personificació” del plaer, la felicitat |
| 16 | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia | Júlia agafant la colònia                 | Mostrar una noia perduda buscant allò que la fa feliç         |
| 17 | Exterior | Camps i camins de Can Bassa | Dia | Raquel xiuxiuejant a Júlia “Providentia” | Ensenyar aconseguiment d'allò que et fa bé                    |